

Сочинения к демонстрационному варианту ГИА 2012 г.

В цитате, предложенной для анализа, автор говорит о том, что письма – это все, что осталось у Анны Федотовны от погибшего сына. А ребята жестоко украли их, не пожалев ослепшую старушку. Это была связующая нить между ее жизнью и сына. Попробую это доказать.

Во-первых, Анна Федотовна очень любила своего сына. А когда он погиб, она ослепла от горя. Подтвердить данный аргумент можно примером из шестого предложения. Во-вторых, когда героиня рассказа узнала, что писем нет, ее душа молчала. Она больше не чувствовала сына рядом с собой, а теперь она уже потеряла его и навсегда. Старушка утратила смысл жизни (предложение № 51 и 52).

Мы, читатели, согласны с тем выводом, который содержится в последнем предложении. Героиня текста ослепла дважды: в первый раз, потеряв сына, во второй, потеряв смысл жизни. Автор употребляет здесь метафору, чтобы подчеркнуть эмоциональное состояние Анны Федотовны.

Матюшова Д., 9Б класс.

Сочинение 2.

Войны всегда несут за собой смерть. А люди, выжившие в войну, переживали смерть своих близких. Неисчерпаемой была радость жен и матерей, дождавшихся своих мужчин домой, и невообразимым было горе тех, кто защитников своих не дождался. Такие женщины живут по-другому: их горе отняло у них радость и смысл жизни, они живут письмами своих солдат. Письма – это самое ценное, что у них осталось. Отнимешь их – вынешь у них душу. Так и произошло с героиней рассказа.

Анна Федотовна настолько дорожила письмами, что даже на ощупь могла отличить копии от настоящих рукописей (30). Она была так сосредоточена на их сохранении, на скрипе ящика, что не слышала разговоры ребят о том, чтобы украсть эти письма. (Предложение 40). Каждый вечер внучка читала ей дорогие письма сына (45). Ее сын жил в письмах и ее сердце.

Забрав письма у Анны Федотовны, дети растоптали маленький дрожавший огонек в ее душе, слабо греющий больное старое сердце.

Ерохина М., 9Б класс.